

MIRU ICHI
 MIRU ICHI
 見る ‘第一作’



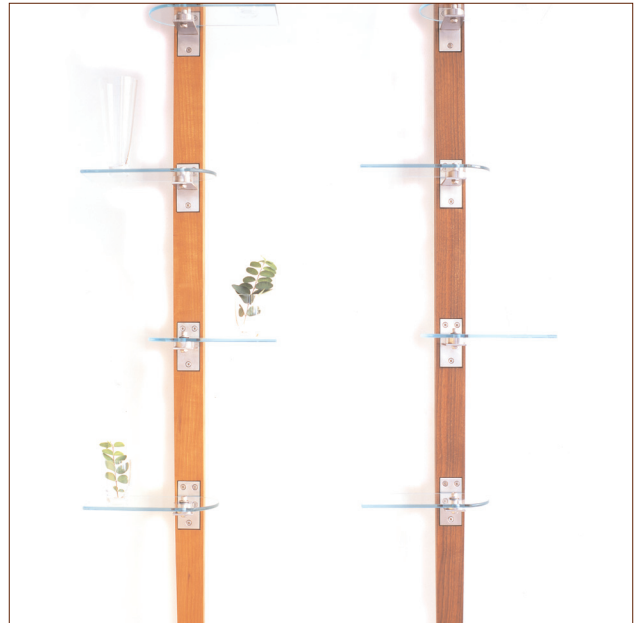
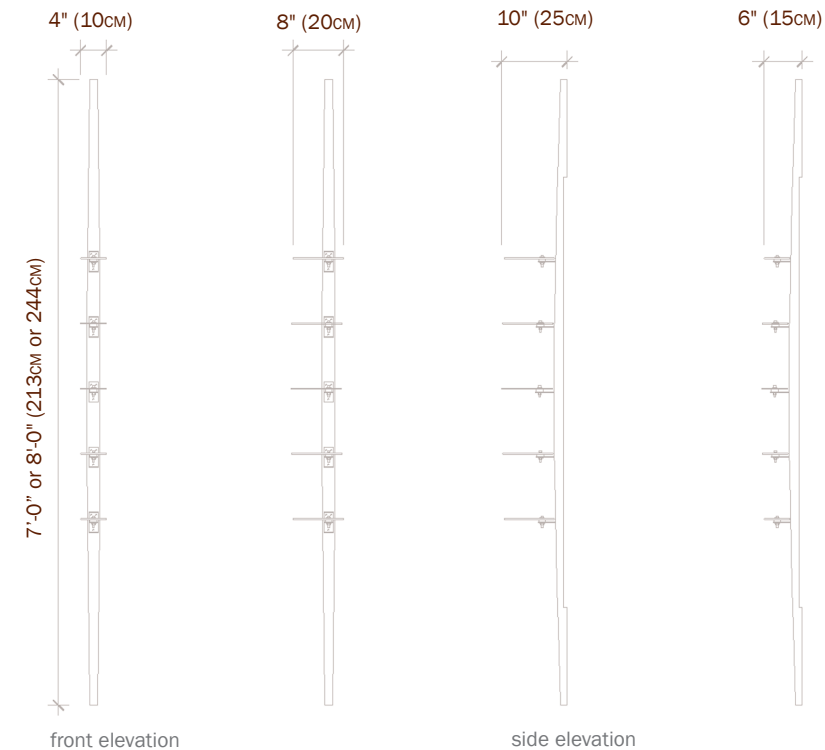
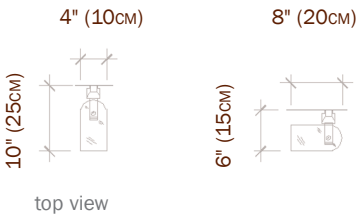
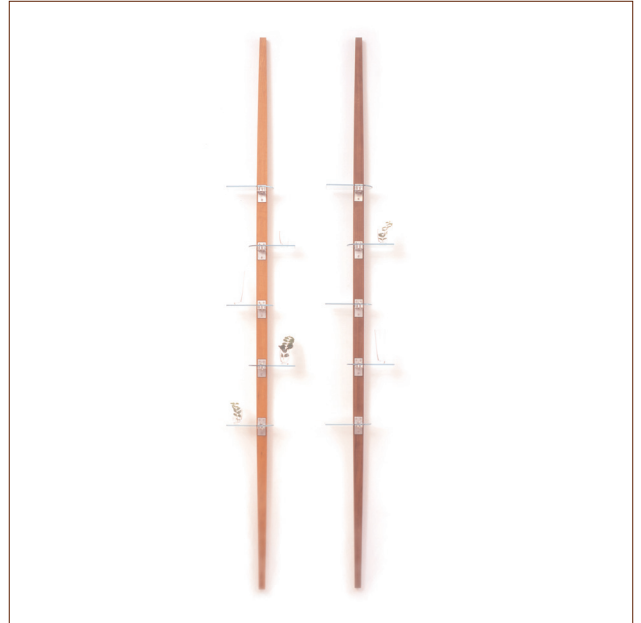
shown in walnut

the first in a series of shelves for the purpose of display. miru is the japanese verb to view or understand. that which is placed upon these small shelves is therefore both insightful and conscious. as if presenting a gift, the joint (wood to steel bracket to glass) is inspired by the human hand in an open palm position.

den första av en serie hyllor för utställningsändamål. miru är ett japanskt verb för att iaktta eller förstå. de föremål som ställs ut på hyllan är samtidigt både insiktsfulla och medvetna. som om de överräckte en gåva är hyllans leder (trä mot stålbeslag mot glas) inspirerade av människohandens öppna handflata.

展示を目的として作られた棚シリーズの第一作。‘見る’は日本語の動詞で眺める又は理解するという意味。これらの小さな棚は洞察的、そして意識的。まるで贈り物をわたすかの様に継ぎ目（木と鉄製棚受けとガラス）は手のひらを広げた人間の手に感化されて作られた。

shown in cherry (left) and walnut (right)



shown in cherry (left) and walnut (right)